

ESSENTIAL GUIDE FOR SPANISH COLLECTIONS

2020 EDITION
CHILDREN AND YOUNG ADULTS

GUÍA ESENCIAL PARA
COLECCIONES EN ESPAÑOL

EDICIÓN 2020
INFANTIL Y JUVENIL

ESSENTIAL GUIDE FOR SPANISH COLLECTIONS

2020 EDITION
CHILDREN AND YOUNG ADULTS

GUÍA ESENCIAL PARA
COLECCIONES EN ESPAÑOL

EDICIÓN 2020
INFANTIL Y JUVENIL

As a complement to previously published essential guides, this guide's edition provides a carefully selected list of titles that we believe should be part of any collection in Spanish.

Como complemento a las guías esenciales publicadas anteriormente, esta edición de la guía hace una selección muy cuidada de títulos que creemos deberían formar parte de cualquier colección en español.

Index

<i>Selection by Title</i>	6
<i>Title Information and Summary</i>	11
<i>Selection by Publisher</i>	45

Selection by Title

Title	Author	Publisher	ISBN
A dormir con Ted	<i>Sophy Henn</i>	Combel Editorial	978-84-9101-323-5
Abuelos, pirañas y otras historias	<i>Rocío Bonilla</i>	Algar Editorial	978-8491423966
Anda, conejito	<i>David Ezra Stein</i>	Corimbo	978-84-8470-605-2
Buen día, buenas noches	<i>Margaret Wise Brown</i>	Corimbo	978-84-8470-587-1
Camilo cocodrilo	<i>Ana Zurita</i>	Mensajero	978-84-271-4460-6
Carlota quiere leer	<i>Miguel Ángel Oeste</i>	Anaya Infantil y Juvenil	978-84-698-6652-8
Catwings	<i>Ursula K. Le Guin & S.D. Schindler</i>	Editorial Flamboyant	978-84-17749-33-0
Cómo reconocer a un monstruo	<i>Gustavo Roldán</i>	Thule Ediciones	978-84-92595-63-1
Conejo y la motocicleta	<i>Kate Hoefler & Sarah Jacoby</i>	Editorial Flamboyant	978-84-17749-31-6
Criaturas Fantásticas	<i>Floortje Zwigtmán & Ludwig Volbeda</i>	Libros del Zorro Rojo	978-84-948848-1-8
Cuentos cortos para ser feliz	<i>Pedro María García Franco</i>	Ediciones Bruño	978-84-696-2730-3
Cuerdas	<i>Pedro Solís</i>	Ediciones Bruño	978-84-696-2055-7
El almanagato	<i>Adeline Ysac</i>	Tàndem Edicions	978-8481318296
El gran libro de las flores	<i>Yuval Zommer</i>	Editorial Juventud	978-84-261-4643-4
El gran libro de los superpoderes	<i>Susanna Isern & Rocío Bonilla</i>	Editorial Flamboyant	978-84-947173-7-6
El libro de los errores	<i>Gianni Rodari</i>	Editorial Juventud	978-84-261-4616-8
El Monstruo de Colores	<i>Anna Llenas</i>	Editorial Flamboyant	978-84-945042-3-5
El mundo secreto de las heridas	<i>Mariona Tolosa Sisteré</i>	Zahorí Books	978-84-17374-61-7
El rey	<i>Alicia Acosta & Francesc Rovira</i>	Mensajero	978-84-271-4379-1
En peligro de extinción	<i>Nono Granero</i>	Ediciones Ekaré	978-84-120600-5-8
Enigmas de misterio	<i>Víctor Escandell</i>	Zahorí Books	978-84-947135-0-7

Title	Author	Publisher	ISBN
Escarabajo de vacaciones	<i>Pep Bruno & Rocío Martínez</i>	Ediciones Ekaré	978-84-948900-3-1
Feliz Lobonavidad	<i>Jesús Aznar</i>	Tàndem Edicions	978-8481319873
La bandera de Amalia	<i>Nono Granero & Ina Hristova</i>	Ediciones Ekaré	978-84-120600-7-2
La canción del cuco	<i>Frances Harding</i>	Editorial Bambú	978-84-8343-563-2
La montaña de libros más alta del mundo	<i>Rocío Bonilla</i>	Algar Editorial	978-8491420507
Las arañitas de la risa	<i>Mar Benegas</i>	Combel Editorial	978-84-9101-431-7
Las aventuras de los pollitos	<i>Chema García</i>	Anaya Infantil y Juvenil	978-84-698-7504-9
Las mejores historias y rimas de Gianni Rodari para los más pequeños	<i>Gianni Rodari</i>	Anaya Infantil y Juvenil	978-84-698-4822-7
Las princesas también se tiran pedos	<i>Ilan Brenman</i>	Algar Editorial	978-8498453157
Leo	<i>Luisa M. & Alberto Nucci A. & Lorenzo T.</i>	Mensajero	978-84-271-4235-0
Los carpinchos	<i>Alfredo Soderguit</i>	Ediciones Ekaré	978-84-120600-8-9
Mabel y la montaña	<i>Kim Hillyard</i>	Ediciones Bruño	978-84-696-2793-8
Mares de plástico	<i>Ana Alonso</i>	Anaya Infantil y Juvenil	978-84-698-6613-9
Max y los superhéroes	<i>Rocío Bonilla</i>	Algar Editorial	978-8491420231
Me haces feliz	<i>Smriti Pasadam-Halls</i>	Corimbo	978-84-8470-608-3
Mi abuelo	<i>Émile Chazerand</i>	Corimbo	978-84-8470-615-1
Mía y Bruno crecen sanos, para saber más sobre la nutrición y la obesidad...	<i>Mónica Peitx & Cristina Losantos</i>	Editorial Juventud	978-84-261-4656-4
Migrantes	<i>Issa Watanabe</i>	Libros del Zorro Rojo	978-84-949901-5-1
Monstruos verdaderos	<i>Marie-Klara Rhode</i>	Zahorí Books	978-84-17374-45-7
Muñeco de barro	<i>Emma Reyes & Carme Solé Vendrell</i>	Libros del Zorro Rojo	978-84-120790-4-3
Olimpiada cultural	<i>Jaume Copons</i>	Combel Editorial	978-84-9101-469-0
Patam y los colores	<i>Montse Gisbert</i>	Tàndem Edicions	978-8481316025
Pepita Sarmiento	<i>Gracia Iglesias & David Sierra</i>	Mensajero	978-84-271-4318-0

Title	Author	Publisher	ISBN
Piratas del mar helado	<i>Frida Nilsson</i>	Thule Ediciones	978-84-16817-09-2
Recetas de lluvia y azúcar	<i>Mónica Gutiérrez Serna & Eva Manzano</i>	Thule Ediciones	978-84-92595-44-0
Tom Gates: ¡Monstruos geniales!	<i>Liz Pichon</i>	Ediciones Bruño	978-84-696-2701-3
Tu casa, mi casa	<i>Marianne Dubuc</i>	Editorial Juventud	978-84-261-4650-2
Tú puedes cambiar el mundo	<i>Lucy Bell</i>	Anaya Infantil y Juvenil	978-84-698-6596-5
Última parada de la calle Market	<i>Matt de la Peña</i>	Corimbo	978-84-8470-549-9
Un camaleón y el color de su corazón	<i>Marta Orden & Vanessa Escalada</i>	Mensajero	978-84-271-4463-7
Un cuento de cigüeñas	<i>Antonio Ventura</i>	Tàndem Edicions	978-8481318593
Un milagro para Helen	<i>Ana Juan</i>	Libros del Zorro Rojo	978-84-120611-6-1
Un millón de ostras en lo alto de la montaña	<i>Alex Nogués & Miren Asiain</i>	Editorial Flamboyant	978-84-17749-35-4
Yo voy conmigo	<i>Raquel Díaz Reguera</i>	Thule Ediciones	978-84-15357-84-1
Yo y el mundo	<i>Mireia Trius & Joana Casals</i>	Zahorí Books	978-84-17374-23-5
Zoológico	<i>Raúl Romero & Ramón París</i>	Ediciones Ekaré	978-84-120600-1-0
¿Cuánto mide?	<i>Mireia Trius & Òscar Julve</i>	Zahorí Books	978-84-17374-54-9
¿De qué color es un beso?	<i>Rocío Bonilla</i>	Algar Editorial	978-8498457841
¡Ey, superabuelo!	<i>Paul McCartney</i>	Editorial Bruño	978-84-696-2745-7
¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?	<i>Raquel Díaz Reguera</i>	Thule Ediciones	978-84-16817-10-8
¡No quiero ir!	<i>Elisenda Roca</i>	Editorial Bambú	978-84-8343-571-7
¿Qué le pasa a Lucía?	<i>Javier Sobrino</i>	Tàndem Edicions	978-8481317138
¿Qué puedo esperar?	<i>Britta Teckentrup</i>	Libros del Zorro Rojo	978-84-120790-3-6

Title Information and Summary

<i>Title</i>	A dormir con Ted
<i>Author</i>	<i>Sophy Henn</i>
<i>Genre</i>	Children/Young Adults, Non fiction
<i>Publisher</i>	Combel Editorial
<i>ISBN</i>	978-84-9101-323-5
<i>Summary</i>	<p>Ted is a boy with a great imagination and eager to play with his friends. That's why he never finds the time to go to sleep. A book with strong flaps and bright colors.</p> <p><i>Ted es un niño con una gran imaginación y muchas ganas de jugar con sus amigos. Por eso, no encuentra nunca el momento de irse a dormir. Un libro con solapas resistentes y colores vivos.</i></p> <p>This title is also available in English (Bedtime with Ted)</p>

<i>Title</i>	Abuelos, pirañas y otras historias
<i>Author</i>	<i>Rocío Bonilla</i>
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Algar Editorial
<i>ISBN</i>	978-8491423966
<i>Summary</i>	<p>Nico and his grandfather Rodrigo go fishing together, share moments of reading, talk about art, ride a bike and do math homework. All this when they don't have to run away from a lot of piranhas, of course. With grandfathers and grandmothers, we learn, we have fun, we get excited and we transfer affection and complicity from generation to generation.</p> <p><i>Nico y su abuelo Rodrigo van a pescar juntos, comparten momentos de lectura, hablan de arte, pasean en bicicleta y hacen los deberes de matemáticas. Todo eso cuando no les toca huir de un montón de pirañas, claro. Con los abuelos y las abuelas, aprendemos, nos divertimos, nos emocionamos y traspasamos afectos y complicidades de generación en generación.</i></p>

<i>Title</i>	Anda, conejito
<i>Author</i>	<i>David Ezra Stein</i>
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Corimbo
<i>ISBN</i>	978-84-8470-605-2

Summary Hush, Little Bunny is a heartwarming, lyrical love letter from a papa bunny to his little one—from David Ezra Stein, Caldecott Honor-winning creator of Interrupting Chicken and Leaves. Fans of Kevin Henkes and Beatrix Potter will adore this gorgeous book.

Anda conejito" es una canción de cuna que los padres han cantado a sus hijos a lo largo de generaciones. Ahora, el ganador del Caldecott de Honor, David Ezra Stein recrea este texto clásico protagonizado por un maravilloso papá conejo y su hijo.

This title is also available in English (**Hush, Little Bunny**)

<i>Title</i>	Buen día, buenas noches
<i>Author</i>	Margaret Wise Brown
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Corimbo
<i>ISBN</i>	978-84-8470-587-1
<i>Summary</i>	When the sun comes up and the day begins, the little bunny says good day to all the familiar things outside. To the birds in the skies and the bees in their hives, to everything one by one. And as the sun starts to set, it's time for the little bunny to say goodnight. Goodnight, kitty. Goodnight, bear. Goodnight, people everywhere.
	<i>Quando sale el sol y comienza el día, el conejito dice buenos días a todas las cosas familiares que se encuentra. A los pájaros en sus nidos y las abejas en sus colmenas, les desea un buen día. A medida que el sol comienza a ponerse, es hora de que el conejito diga buenas noches a todos y a todo. Buenas noches, gatito. Buenas noches, oso. Buenas noches, gente de todas partes.</i>
	This title is also available in English (Good Day, Good Night)

<i>Title</i>	Camilo cocodrilo
<i>Author</i>	Ana Zurita
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Mensajero
<i>ISBN</i>	978-84-271-4460-6
<i>Summary</i>	This is Camilo, Camilo Crocodile. Hello, Camilo! He lives in a pond with other crocodiles. And he also has a lot of friends who come from the jungle to visit him. And they all get along great. A fun story by Ana Zurita to discover self personality and strengthen the normalization of differences between first friends.

Este es Camilo, Camilo Cocodrilo. ¡Hola, Camilo! Vive en una charca con otros cocodrilos. Y tiene, además, un montón de amigos que vienen de la selva a visitarle. Y todos se llevan fenomenal. Una divertida historia de Ana Zurita para descubrir personalidad propia y afianzar la normalización de las diferencias entre los primeros amigos.

Title	Carlota quiere leer
Author	<i>Miguel Ángel Oeste</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Anaya Infantil y Juvenil
ISBN	978-84-698-6652-8
Summary	<p>The story of a tigress eager to learn. Tigers, since they are cubs, are taught to scare, roar and put menacing poses, but Carlota does not have fun with that. She just wants to learn to read and enjoy the fantastic stories found in books, something that will cause some problems with the rest of the pack.</p> <p><i>La historia de una tigresa con muchas ganas de aprender. A los tigres, desde que son cachorros, se les enseña a asustar, a rugir y a poner poses amenazantes, pero Carlota no se divierte con eso. Ella solo quiere aprender a leer y disfrutar de las fantásticas historias que encierran los libros, algo que le provocará más de un problema con el resto de la manada.</i></p>

Title	Catwings
Author	<i>Ursula K. Le Guin & S.D. Schindler</i>
Genre	Children/Young Adults, Non fiction
Publisher	Editorial Flamboyant
ISBN	978-84-17749-33-0
Summary	<p>Follow the adventures of these wonderful winged cats in a special edition that brings together all the stories from the series. "Catwings" is a series of four titles that tells the adventures of cats that were born with wings. Thanks to this unusual ability, winged cats will travel between the dangerous suburbs of the city and the countryside, where they will discover rural life, while making friends and helping other cat companions. With original illustrations!</p> <p><i>Sigue las aventuras de estos maravillosos gatos alados en una edición especial que reúne todos los cuentos de la serie. "Catwings" es una serie de cuatro títulos que narra las aventuras de unos gatos que nacieron con alas. Gracias a esta habilidad</i></p>

insólita, los gatos alados viajarán entre lo peligrosos suburbios de la ciudad y el campo, donde descubrirán la vida rural, mientras hacen amigos y ayudan a otros compañeros gatunos. ¡Con las ilustraciones originales!

This title is also available in English (**Catwings**)

Title	Cómo reconocer a un monstruo
Author	Gustavo Roldán
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Thule Ediciones
ISBN	978-84-92595-63-1
Summary	<p>If we are faced with something that might look like a monster, it is best to make sure it really is. If its legs are huge and hairy. If its belly causes a kind of roof over us. If under its eyebrows it has yellow eyes...</p> <p><i>Si nos encontramos ante algo que pudiera parecer un monstruo, es mejor asegurarse de que realmente lo sea. Si sus patas son enorme y peludas. Si su panza provoca una suerte de techo sobre nosotros. Si debajo de las cejas tiene ojos amarillos...</i></p>

Title	Conejo y la motocicleta
Author	Kate Hoefler & Sarah Jacoby
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Editorial Flamboyant
ISBN	978-84-17749-31-6
Summary	<p>The world is a wonderful place. You just have to gather enough courage to know it. Rabbit lived in a quiet field of wheat where he never came out, although every night he dreamed that he did. Dog had spent most of his life traveling around the country on his motorcycle, but one day, Dog stopped being there to tell him stories about the places he had visited.</p> <p><i>El mundo es un lugar maravilloso. Solo has de reunir el coraje suficiente para conocerlo. Conejo vivía en un tranquilo campo de trigo de donde nunca salía, aunque cada noche soñaba que lo hacía. Perro había pasado la mayor parte de su vida viajando por todo el país en su motocicleta, pero un día, Perro dejó de estar ahí para contarle historias sobre los lugares que había visitado.</i></p>

This title is also available in English (**Rabbit and the motorbike**)

Title	Criaturas Fantásticas
Author	<i>Floortje Zwigman & Ludwig Volbeda</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Libros del Zorro Rojo
ISBN	978-84-948848-1-8
Summary	<p>Did you know that you can tame a dragon by giving it milk to drink, that the griffin is a hopeless romantic and that in the whole world there is only one Phoenix, or have you heard of Mahaha, the spirit that wanders naked through the North Pole, torturing people with its tickles?</p> <p>Dragons, unicorns, hydras and other mythological beings roam this book: a compendium of almost a hundred creatures and monsters from the five continents, which are part of the most overwhelmed human fantasy.</p> <p>A journey through a unique tunnel of terror, which starts from the animals and gods of Greco-Roman mythology - horrifying even for Heracles himself - and continues with a parade of amazing and implausible characters, among which are the Scandinavian trolls, the strange Japanese yokais, Chinese dragons, or jinn from the Islamic world, whose stories will be eerie entertainment.</p> <p><i>¿Sabías que puedes domesticar un dragón dándole leche de beber, que el grifo es un romántico empedernido y que en todo el mundo no existe más que un solo Ave fénix? ¿O has oído hablar de Mahaha, el espíritu que vaga desnudo por el Polo Norte, torturando a la gente con sus cosquillas?</i></p> <p><i>Dragones, unicornios, hidras y otros seres mitológicos deambulan por este libro: un compendio de casi un centenar de criaturas y monstruos de los cinco continentes, que forman parte de la fantasía humana más desbordada. Un recorrido por un singular túnel del terror, que parte de los animales y dioses de la mitología grecorromana —espeluznantes incluso para el mismísimo Heracles— y que continúa con un desfile de personajes asombrosos e inverosímiles, entre los que se encuentran los troles escandinavos, los extraños yokais japoneses, los dragones chinos o los yinn del mundo islámico, cuyas historias serán un entretenimiento espeluznante.</i></p>

Title	Cuentos cortos para ser feliz
Author	<i>Pedro María García Franco</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Ediciones Bruño
ISBN	978-84-696-2730-3
Summary	Six magnificent stories, illustrated with great tenderness and freshness by Isabel Caruncho, which will help children enjoy reading.

Seis magníficos cuentos, ilustrados con mucha ternura y frescura por Isabel Caruncho, que servirán para que los más pequeños empiecen a disfrutar de la lectura.

<i>Title</i>	Cuerdas
<i>Author</i>	<i>Pedro Solís</i>
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Ediciones Bruño
<i>ISBN</i>	978-84-696-2055-7
<i>Summary</i>	<p>Nico has arrived again to Maria's class. Nobody pays much attention to him because he is very quiet, he does not run, he does not jump ... Nico is a very special child ... But María knows how to see further than the others and invents the way of playing soccer with him, clapping his hands ... A moving story about friendship and disability based on the film "Cuerdas", winner of the 2014 Goya Award for best animated short film and recognized in the Guinness Book of Records as the most awarded animated short film of all time.</p> <p><i>Nico ha llegado nuevo a clase de María. Nadie le hace mucho caso porque es muy callado, no corre, no salta ... Nico es un niño muy especial... Pero María sabe ver más allá que los demás e inventa la manera de jugar con él al fútbol, a las palmas... Una conmovedora historia sobre la amistad y la discapacidad basada en la película "Cuerdas", ganadora del Premio Goya 2014 al mejor cortometraje de animación y reconocida en el libro Guinness de los récords como el cortometraje de animación más premiado de todos los tiempos.</i></p>

<i>Title</i>	El almanagato
<i>Author</i>	<i>Adeline Ysac</i>
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Tàndem Edicions
<i>ISBN</i>	978-8481318296
<i>Summary</i>	<p>Thanks to the many stories, poems, language games, acrostics, cooking recipes or riddles, the cat will have no secret for you! Or will only have some. After having read this extraordinary album you will all become - if you are not already - true elurophiles, true friends of cats.</p>

Gracias a los numerosos cuentos, poemas, juegos de lengua, acrósticos, recetas de cocina o adivinanzas, ¡el gato no tendrá ningún secreto para vosotros! O sólo tendrá alguno.

Después de haber leído este extraordinario álbum todo os convertiréis - si es que todavía no lo sois- en auténticos elurófilos, auténticos amigos de los gatos.

Title	El gran libro de las flores
Author	Yuval Zommer
Genre	Children/Young Adults, Non fiction
Publisher	Editorial Juventud
ISBN	978-84-261-4643-4
Summary	<p>The newest addition to Yuval Zommer's bestselling series answers these questions and more as it introduces young children to all kinds of colourful, carnivorous, weird and wonderful flowering plants from around the world. Readers will enjoy learning about different edible flowers and why flowers are fragrant or colourful, not to mention grisly details about carnivorous and poisonous flowers.</p> <p><i>Un primer libro sobre botánica y todos tipo de flores y de plantas. ¡Incluso las escalofrantes plantas carnívoras o venenosas!</i></p> <p>This title is also available in English (The Big Book of Blooms)</p>

Title	El gran libro de los superpoderes
Author	Susanna Isern & Rocio Bonilla
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Editorial Flamboyant
ISBN	978-84-947173-7-6
Summary	<p>We all have a talent that makes us unique and special. Some are good at math and others at cooking. Some are adventurous and others prefer to read. Discover what makes you different from others, neither better nor worse. What is your talent?</p> <p>A collection of talents beautifully illustrated that will make you reflect on your identity, and on your strengths and abilities.</p> <p><i>Todos tenemos un talento que nos hace únicos y especiales. A algunos se les dan bien las matemáticas y a otros la cocina. Unos son aventureros y otros prefieren leer. Descubre qué te hace diferente a los demás, ni mejor ni peor. ¿Cuál es tu talento?</i></p>

Una colección de talentos bellísimamente ilustrada que te hará reflexionar sobre la identidad, y sobre tus virtudes y capacidades.

Title	El libro de los errores
Author	<i>Gianni Rodari</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Editorial Juventud
ISBN	978-84-261-4616-8
Summary	A book full of quirky characters and spelling and grammatical errors that "teacher" Gianni corrects with his valuable fantasy grammar.
	<i>Un libro lleno de personajes estrafalarios y de errores ortográficos y gramaticales que el "maestro" Gianni corrige con su valiosa gramática de la fantasía.</i>

Title	El Monstruo de Colores
Author	<i>Anna Llenas</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Editorial Flamboyant
ISBN	978-84-945042-3-5
Summary	The monster of colors does not know what is wrong. He has made a mess of emotions and now it's time to undo the mess. Will you be able to put joy, sadness, anger, fear, and calm in order?
	<i>El monstruo de colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora toca deshacer el embrollo. ¿Será capaz de poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma?</i>
	This title is also available in English (The Color Monster)

Title	El mundo secreto de las heridas
Author	<i>Mariona Tolosa Sisteré</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Zahorí Books
ISBN	978-84-17374-61-7

Summary Non-fiction, humorously illustrated book about all injuries children can suffer: blows, scratches, burns, bumps, stings. It also includes an explanation about blood (red and white blood cells), and a final test of 10 questions to see what they have learned.

Libro ilustrado con mucho humor y de no ficción sobre todas las heridas que los niños pueden sufrir: golpes, rasguños, rascadas, quemaduras, chichones, picaduras. Incluye también explicación sobre la sangre (glóbulos rojos y blancos), y un test final de 10 preguntas para ver qué han aprendido.

Title **El rey**

Author Alicia Acosta & Francesc Rovira

Genre Children/Young Adults

Publisher Mensajero

ISBN 978-84-271-4379-1

Summary The lion, king of the jungle, wants to grant a wish to all his subjects. Everything is going well until TURTLE appears and asks to be the fastest of all animals ... Glub! Will the king succeed in fulfilling our little friend's wish? A beautiful story by Alicia Acosta (texts) and Francesc Rovira (illustrations) about generosity, effort and solidarity that will draw many smiles and laughter.

El león, rey de la selva, quiere conceder un deseo a todos sus súbditos. Todo va bien hasta que aparece TORTUGA y pide ser la más rápida de todos los animales... ¡Glub! ¿Conseguirá el rey cumplir el deseo de nuestra pequeña amiga? Un precioso cuento de Alicia Acosta (textos) y Francesc Rovira (ilustraciones) sobre la generosidad, el esfuerzo y la solidaridad que dibujará muchas sonrisas y risas.

Title **En peligro de extinción**

Author Nono Granero

Genre Children/Young Adults

Publisher Ediciones Ekaré

ISBN 978-84-120600-5-8

Summary Facundo is a captive-born Iberian lynx. He is very well cared for, but he doesn't like living in a cage, so he decides to escape. In his flight he will meet others who, like him, seem to be in tremendous danger. Together they travel the planet and become inseparable, until one fine day they hear about space travel, and without thinking twice they decide to embark on an adventure.

Facundo es un lince ibérico nacido en cautividad. Está muy bien cuidado, pero vivir en una jaula no le gusta nada, así que decide escapar. En su huida conocerá a otros que, como él, parecen estar en tremendo peligro. Juntos recorren el planeta y se hacen inseparables, hasta que un buen día oyen hablar sobre viajes al espacio, y sin pensarlo dos veces deciden lanzarse a la aventura.

<i>Title</i>	Enigmas de misterio
<i>Author</i>	<i>Víctor Escandell</i>
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Zahorí Books
<i>ISBN</i>	978-84-947135-0-7
<i>Summary</i>	<p>Ready, set, investigate! Welcome to the world of Sleuth & Solve, where clues are in the details and crafty twists put readers' wits to the test. This first book in a new series of mind-bending mini-mysteries encourages readers of all ages to practice deductive reasoning, consider the most subtle details, and always think outside the box. Readers may play alone or with friends, collecting points for cracking each case and determining whose sleuthing skills reign supreme. Read the clues, then lift the flap to reveal the answer to each mystery! This compelling collection of clever, inference-based mysteries makes the perfect gift for puzzle lovers and super-sleuths of every age.</p> <p><i>Diviértete resolviendo esta recopilación de 25 enigmas de misterio en el que practicarás dos maneras diferentes de pensar y de analizar las incógnitas que se te plantean: algunos enigmas los resolverás utilizando la lógica y otros, con la imaginación.</i></p> <p><i>Podrás jugar solo, por equipos o en familia. Cuantas más personas se apunten, más divertido será el juego, pero si es poca gente, ¡también os divertiréis un montón!</i></p> <p><i>¡Conviértete en un auténtico detective, busca pistas, utiliza la mente y resuelve el enigma!</i></p> <p>This title is also available in English (Sleuth & Solve: 20+ Mind-Twisting Mysteries)</p>

<i>Title</i>	Escarabajo de vacaciones
<i>Author</i>	<i>Pep Bruno & Rocío Martínez</i>
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Ediciones Ekaré
<i>ISBN</i>	978-84-948900-3-1

Summary Beetle and his friends receive a letter from Grasshopper, inviting them to spend a few days of vacation in their new house on the other side of the valley. Excited, they prepare the trip and go on an adventure. They meet a mysterious butterfly, learn to surf, discover new games and also the nostalgia of farewell.

Escarabajo y sus amigos reciben una carta de Saltamontes, que los invita a pasar unos días de vacaciones en su nueva casa al otro lado del valle. Emocionados preparan el viaje y salen a la aventura. Conocen a una misteriosa mariposa, aprenden a surfear, descubren nuevos juegos y también la nostalgia de la despedida.

Title **Feliz Lobonavidad**

Author *Jesús Aznar*

Genre Children/Young Adults

Publisher Tàndem Edicions

ISBN 978-8481319873

Summary A surprising and original version of the classic tales "Little Red Riding Hood", "The Three Little Pigs", etc., narrated by their three protagonist wolves who want to live Christmas like all the neighbors.

Through their funny stories you will discover that sometimes appearances are deceiving and that the wolf is not as bad as they paint it.

Una sorprendente y original versión de los cuentos clásicos "Caperucita Roja", "Los tres cerditos", etc., narrada por sus tres lobos protagonistas que quieren vivir la navidad como todos los vecinos.

A través de sus historias tan divertidas descubrirás que, a veces, las apariencias engañan y que el lobo no es tan malo como lo pintan.

Title **La bandera de Amalia**

Author *Nono Granero & Ina Hristova*

Genre Children/Young Adults

Publisher Ediciones Ekaré

ISBN 978-84-120600-7-2

Summary Everyone knows that Amalia is a great seamstress, so they ask her to make the people's flag. Amalia gets going, but not everything is sewing and singing. After one unforeseen event after another, she manages to make an unexpected flag that astonishes the residents of Orbanilla.

Todos saben que Amalia es una gran costurera, así que le piden que haga la bandera del pueblo. Amalia se pone en marcha, pero no todo es coser y cantar. Después de un imprevisto tras otro, logra confeccionar una inesperada bandera que deja atónitos a los vecinos de Orbanilla.

Title	La canción del cuco
Author	Frances Hardinge
Genre	Children/Young Adults, Literature/Fiction
Publisher	Editorial Bambú
ISBN	978-84-8343-563-2
Summary	<p>When Triss wakes up after an accident, she knows that something strange and terrible has happened to her. She has a voracious and insatiable appetite, she often wakes up with her hair full of leaves and her sister is afraid of her. And when she can't take it anymore and she starts crying, the tears are like cobwebs ... She tries to remember what happened to her, but someone seems to have torn her memories. What happens to her is more terrible than she imagines and it will take her to embark on a journey in which she will meet an enigmatic architect with dark designs for her family.</p> <p><i>Cuando Triss despierta después de un accidente, sabe que le ha pasado algo extraño y terrible. Tiene un apetito voraz e insaciable, se despierta a menudo con el pelo lleno de hojas y su hermana le tiene miedo. Y cuando ya no puede más y se echa a llorar, las lágrimas son como telarañas... Intenta recordar qué le pasó, pero alguien parece haber arrancado sus recuerdos. Lo que le sucede es más terrible de lo que imagina y le llevará a embarcarse en un viaje en el que conocerá a un enigmático arquitecto con oscuros designios para su familia.</i></p> <p>This title is also available in English (Cuckoo song)</p>

Title	La montaña de libros más alta del mundo
Author	Rocío Bonilla
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Algar Editorial
ISBN	978-8491420507
Summary	<p>Lucas was convinced that he was born to fly. He looked at planes, tried to make wings of all kinds, even asked to be able to fly as a Christmas gift! But nothing seemed to work... One day, his mother explained that there were other ways to fulfill his dream and put a book in his hands. That same day, without realizing it, Lucas began to fly...</p>

Lucas estaba convencido de que había nacido para volar. Miraba los aviones, intentaba fabricarse alas de todo tipo, ¡incluso pidió poder volar como regalo de Navidad! Pero nada parecía funcionar... Un día, su madre le explicó que había otras formas de cumplir su sueño y le puso un libro en las manos. Ese mismo día, sin darse cuenta, Lucas empezó a volar...

Title	Las arañitas de la risa
Author	<i>Mar Benegas</i>
Genre	Children/Young Adults, Literature/Fiction
Publisher	Combel Editorial
ISBN	978-84-9101-431-7
Summary	<p>Cherry is a collection of books for singing, counting, looking and playing with small children. Each one is special, sweet and playful as cherries, and designed for those that have not yet learned to read. Numbers, parts of the human body and food are covered in these books. Once the story ends, you can listen to it with music.</p> <p><i>La cereza es una colección de libros para cantar, contar, mirar y jugar con los más pequeños. Cada uno es especial, todos dulces y juguetones como las cerezas, pensados para los que aún no han aprendido a leer. Un divertido juego de cosquillas es el tema de este nuevo título que, al terminar el cuento, se puede escuchar con música.</i></p> <p>This title is also available in English (Funny Little Spiders)</p>

Title	Las aventuras de los pollitos
Author	<i>Chema García</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Anaya Infantil y Juvenil
ISBN	978-84-698-7504-9
Summary	<p>Farmers Tomás and Margarita have returned from a vacation in Africa, they have been on the highest mountain on the continent, no less than on Kilimanjaro. The chicks listen very attentively and immediately their imagination takes flight and they think they are there themselves, among lions and elephants ... Can they reach the summit?</p> <p>Farmers Tomás and Margarita are preparing to spend a quiet day in Cala Azul, what they don't know is that the chicks have slipped into the beach basket and are eager to have a good time among waves and making sandcastles. Also, on the beach they find a very peculiar friend ... A very nice crab!</p>

Farmers Tomás and Margarita have decided to paint the house. To do this they take out all the furniture and pictures on the porch. The chicks, discovering so many works of art, are shocked and look at each other. They are very beautiful, each one in a different style. They also want to paint ... Watch out! Join Lana, Leo, Leah , Lilo, Lolo and Lúa, six jumping and mischievous chicks, in their funny adventures.

Los granjeros Tomás y Margarita han vuelto de unas vacaciones en Áfirca, han estado en la montaña más alta del continente, nada menos que en el Kilimanjaro. Los pollitos escuchan muy atentos y enseguida su imaginación echa a volar y piensan que ellos mismos están allí, entre leones y elefantes... ¿Podrán llegar a la cumbre?

Los granjeros Tomás y Margarita se disponen a pasar un día tranquilo en cala Azul, lo que no saben es que los pollitos se han colado en la cesta de la playa y tienen muchas ganas de pasarlo bien entre olas y haciendo castillos de arena. Además, en la playa encuentran a un amigo muy peculiar... ¡Un cangrejo muy simpático!

Los granjeros Tomás y Margarita han decidido pintar la casa. Para ello sacan todos los muebles y cuadros al porche. Los pollitos al descubrir tantas obras de arte se quedan impactados y observan uno y otro cuadro. Son muy bonitos, cada uno de un estilo diferente. Ellos también quieren pintar... ¡Cuidado! Acompaña a Lana, Leo, Lía, Lilo, Lolo y Lúa, seis pollitos saltarines y traviesos, en sus simpáticas aventuras.

Title	Las mejores historias y rimas de Gianni Rodari para los más pequeños
Author	<i>Gianni Rodari</i>
Genre	Literature/Fiction
Publisher	Anaya Infantil y Juvenil
ISBN	978-84-698-4822-7
Summary	Short, dazzling tales or colorful and vibrant poems whose stories, filled with Rodari's imagination and humor, entertain young and not-so-young readers. Extraordinary encounters, trips with the imagination, surprising adventures of animals and curious characters... A careful selection of fun short stories and poems by Gianni Rodari.
	<i>Pequeños y deslumbrantes cuentos o coloridos y vibrantes poemas cuyas historias, repletas de la imaginación y el humor de Rodari, entretienen a lectores jóvenes y no tan jóvenes. Encuentros extraordinarios, viajes con la imaginación, aventuras sorprendentes de animales y personajes curiosos...</i>
	<i>Una cuidada selección de divertidas cuentos cortos y poemas de Gianni Rodari.</i>

Title **Las princesas también se tiran pedos**

Author *Ilan Brenman*

Genre Children/Young Adults

Publisher Algar Editorial

ISBN 978-8498453157

Summary Little Laura has raised a very important question: Do princesses fart? Fortunately, her father owns the secret princess book with all the answers to her questions.

A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante: ¿se tiran pedos las princesas? Afortunadamente, su padre posee el libro secreto de las princesas con todas las respuestas a sus preguntas.

Title **Leo**

Author *Luisa Mattia & Alberto Nucci Angeli & Lorenzo Terranera*

Genre Children/Young Adults

Publisher Mensajero

ISBN 978-84-271-4235-0

Summary Leonardo Da Vinci has a lot to teach the little ones in the house. For example, that the imagination and the desire to investigate are essential to improve our lives and those of others. A fantastic book to discover all the hilarious secrets of young Leo as inventor, engineer, painter, juggler and master of war machines. A perfect book for children from 8 years old, on the occasion of the commemoration of the V Anniversary of the death of Leonardo Da Vinci in 2019.

Leonardo Da Vinci tiene mucho que enseñar a los más peques de la casa. Por ejemplo, que la imaginación y las ganas de investigar son esenciales para mejorar nuestras vidas y las de los demás. Un fantástico libro para descubrir todos los divertidísimos secretos del joven Leo como inventor, ingeniero, pintor, malabarista y maestro de máquinas de guerra. Un libro perfecto para niños a partir de 8 años, con motivo la conmemoración del V Aniversario de la muerte de Leonardo Da Vinci en 2019.

Title **Los carpinchos**

Author *Alfredo Soderguit*

Genre Children/Young Adults

Publisher Ediciones Ekaré
ISBN 978-84-120600-8-9

Summary The day those strange, big, furry animals arrived, no one had any doubts: NO! There was no place for them. But the capybaras could not return to their home, since the hunting season had begun... Thus, capybaras and chickens must enter into a coexistence that will be a revelation.

El día en que llegaron aquellos animales extraños, grandes y peludos, a nadie le quedaron dudas: ¡NO! No había lugar para ellos. Pero los carpinchos no podían regresar a su hogar, pues la temporada de caza había comenzado... Así, carpinchos y gallinas deben entablar una convivencia que será una revelación.

Title **Mabel y la montaña**
Author Kim Hillyard
Genre Children/Young Adults

Publisher Ediciones Bruño
ISBN 978-84-696-2793-8

Summary Mabel is a very small fly... with big plans!: climb a mountain, organize a super snack, make friends with a shark... And although her friends do not trust that she can achieve any of this and try to dissuade her, the brave Mabel does not think to give up! An album full of optimism that invites us to listen to our hearts, to overcome new challenges and, above all, to believe in ourselves.

Mabel es una mosca muy pequeña... ¡con grandes planes!: escalar una montaña, organizar una supermerienda, hacerse amiga de un tiburón... Y aunque sus amigas no confían en que pueda lograr nada de todo eso e intentan disuadirla, ¡la valiente Mabel no piensa darse por vencida! Un álbum lleno de optimismo que nos invita a escuchar a nuestro corazón, a superar nuevos retos y, sobre todo, a creer en nosotros mismos.

Title **Mares de plástico**
Author Ana Alonso
Genre Children/Young Adults

Publisher Anaya Infantil y Juvenil
ISBN 978-84-698-6613-9

Summary Learn about the accumulation of plastics in the sea and the measures that can be taken to curb this environmental problem. Elena takes a vacation to a labor camp to clean the beaches of the Canary Islands from plastics. She does it, above all,

because she knows that a classmate she likes will also go. But once on the island, Elena feels like she doesn't fit in. Until the appearance of Damián, the son of a local fisherman, changes everything for her. In addition to enjoying reading, students will learn about the accumulation of plastics in the sea and the measures that can be taken to curb this environmental problem.

Aprende sobre la acumulación de plásticos en el mar y las medidas que pueden adoptarse para frenar este problema medioambiental. Elena se apunta en vacaciones a un campo de trabajo para limpiar de plásticos las playas en las islas Canarias. Lo hace, sobre todo, porque sabe que también irá un compañero de clase que le gusta. Pero una vez en la isla, Elena siente que no encaja. Hasta que la aparición de Damián, hijo de un pescador de la zona, lo cambia todo para ella. Además de disfrutar de la lectura los alumnos aprenderán sobre la acumulación de plásticos en el mar y las medidas que pueden adoptarse para frenar este problema medioambiental.

<i>Title</i>	Max y los superhéroes
<i>Author</i>	Rocío Bonilla
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Algar Editorial
<i>ISBN</i>	978-8491420231
<i>Summary</i>	<p>Max is fascinated by all superheroes, but he has a favorite one. Actually, a female superhero: Megapower! She's brave, she can program computers and defuse bombs, she has ultravision and sheer strength... But best of all, Megapower is different from other superheroes, and Max knows very well why.</p> <p><i>A Max le fascinan todos los superhéroes, pero tiene uno favorito. En realidad, se trata de una superheroína: ¡Megapower! Ella es valiente, puede programar computadoras y desactivar bombas, tiene ultravisión y una fuerza descomunal... Pero lo mejor de todo es que Megapower es diferente a los otros superhéroes, y Max sabe muy bien por qué.</i></p>

<i>Title</i>	Me haces feliz
<i>Author</i>	Smriti Pasadam-Halls
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Corimbo
<i>ISBN</i>	978-84-8470-608-3

Summary In this delightfully optimistic and uplifting observance of that special someone who makes you happy, Fox and Porcupine discover that when they're together, life is ever so much brighter. Gorgeous, fun, and full of heart, this is the perfect gift for that sweet ray of light in your life.

Una persona muy especial nos puede hacer sentir felices de muchas maneras. En los buenos momentos y en los menos buenos, el zorro y el puerco espín descubren que todo es mejor si están juntos.

This title is also available in English (**You Make Me Happy**)

Title **Mi abuelo**

Author *Émile Chazerand*

Genre Children/Young Adults

Publisher Corimbo

ISBN 978-84-8470-615-1

Summary My grandfather knows how to do extraordinary things: recognize the stars, play the harmonica, make whistles with leaves ... But when I wanted to show him the list of everything he had taught me, he shrugged. Could it be that he couldn't read?

Mi abuelo sabe hacer cosas extraordinarias: reconocer las estrellas, tocar la armónica, fabricar silbatos con hojas... Pero cuando quise mostrarle la lista de todo lo que me había enseñado hizo un gesto de encogimiento. ¿Era posible que no supiera leer?

Title **Mía y Bruno crecen sanos, para saber más sobre la nutrición y la obesidad infantil**

Author *Mónica Peitx & Cristina Losantos*

Genre Children/Young Adults, Non fiction

Publisher Editorial Juventud

ISBN 978-84-261-4656-4

Summary An album aimed at children over 7 years old to learn more about childhood nutrition and obesity, with many tips to lead a healthy family life.

Un álbum dirigido a niños de más de 7 años para saber más sobre la nutrición y la obesidad infantil, con muchos consejos para llevar una vida saludable en familia.

Title	Migrantes
Author	<i>Issa Watanabe</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Libros del Zorro Rojo
ISBN	978-84-949901-5-1
Summary	<p>This book narrates, with extraordinarily forceful images, the journey of a group of animals that leaves behind a leafless, nocturnal forest. It is the story of a great and unique migration, a journey where sacrifices are made, loved ones are left behind; borders must be crossed...How many borders must be crossed to get home? You must be courageous to migrate. Death constantly looms throughout the entire journey. And what if arriving means burying that death? A portion of our past, of our memories... Could it be that the desert never ends?</p> <p>It is an indispensable book that absorbs the reader in a voyage of uncertainty, where death coexists with the hope of seeing how the grass grows once again in a desert of darkness.</p> <p><i>Este libro álbum sin palabras narra con imágenes de extraordinaria fuerza el viaje de un grupo de animales que deja atrás un bosque nocturno que carece de hojas. Es la historia de una gran y única migración, un periplo de incertidumbre donde conviven la muerte y la esperanza.</i></p> <p><i>Las ilustraciones de Issa Watanabe narran una situación real, sin eufemismos, que conmueve al lector con un relato construido desde lo cotidiano —escenas de la rutina en campos de refugiados u otras imágenes sobre migraciones que se difunden habitualmente en los medios de comunicación— para provocar la reflexión y, ¿por qué no?, promover la empatía y la solidaridad.</i></p> <p>This title is also available in English (Migrants)</p>

Title	Monstruos verdaderos
Author	<i>Marie-Klara Rhode</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Zahorí Books
ISBN	978-84-17374-45-7
Summary	<p>Our planet is sending out an SOS. From global warming to plastic pollution, real-life environmental monsters are threatening our world at every turn. Now it's your chance to challenge them!</p> <p>Meet the habitat-harming monsters that are ruining the Earth and learn how to vanquish each one.</p> <p>The fearsome Atmosdragon is heating the planet and causing global warming, while the bright-eyed Glareworm is busy creating light pollution and the</p>

Smogosaurus is filling our air with toxic fumes. Each of these beasts is wreaking havoc on our planet and we need heroes - could you be one of them? In all, 22 monsters are featured in Planet SOS and each of them is accompanied by a Monster Card outlining the big, bad beasts' weaknesses and how to use each one to your advantage. Mythical monsters have always represented humanity's greatest fears, and the environmental monsters in Planet SOS are no different. Each is paired with the mythological beast it is based on.

Planet SOS is the perfect handbook for any eco-hero who wants to learn about our global environmental crisis. A gatefold highlighting monster-beating actions kids can take, a gatefold world map showing where these environmental problems can be found, glossary, index, and source notes are also included.

Hay monstruos merodeando por el planeta: vuelan sobre tu cabeza, viven en las profundidades del mar e incluso se esconden en las alcantarillas. Provocan tormentas, secan ríos y lagos y ahuyentan a los animales.

El inmenso Basurokong, el desagradable Esmogodón, el pegajoso Grasodonte o el invasivo Urbanosauro harán que los monstruos que hay debajo de tu cama parezcan simples peluches. ¡Y es que estos monstruos realmente existen! ¡Solo héroes medioambientales como tú pueden derrotarlos! ¡Hazte pequeño activista y ayúdanos a vencer a estas malvadas criaturas!

This title is also available in English (**Planet SOS. 22 Modern Monsters Threatening Our Environment (and What You Can Do to Defeat Them!)**)

Title	Muñeco de barro
Author	<i>Emma Reyes & Carme Solé Vendrell</i>
Genre	Children/Young Adults, Non fiction
Publisher	Libros del Zorro Rojo
ISBN	978-84-120790-4-3
Summary	<p>This story comes from the letters of Emma Reyes' in the Book "Memoria por correspondencia", in which the Colombian writer and painter shares memories of her childhood in the Bogotá of the twenties with her friend Germán Arciniegas. The story, told from the eyes of little Emma, dates back to the day in which she, the writer, alongside with her friend "Piojo" and other children from the street, created a clay figurine with their own hands —, "General Rebollo". So does Emma Reyes reveal one of her furthest memories with a language that irradiates the novelty and ingenuity of a children's game. A touching album, written with brilliant lucidity, in which the spontaneous trace and technical quality gaze of Carme Solé Vendrell highlights the reality and tenderness of this childhood without idealizing this collective character —the most vulnerable of childhoods.</p> <p><i>Este relato proviene del libro Memoria por correspondencia, volumen que recoge veintitrés cartas que escribió Emma Reyes, pintora y escritora colombiana, a su</i></p>

amigo y confidente el escritor Germán Arciniegas a lo largo de varios años y en las que cuenta sus primeros recuerdos de infancia. La historia, narrada desde los ojos de la niña Emma Reyes, se remonta al día en que ella, con la ayuda de su amigo «el Piojo» y otros niños de la calle, crearon con sus propias manos al General Rebollo. El trabajo de ilustración de Carme Solé Vendrell es sublime y conmovedor, capaz de envolver al lector en cada escena hasta casi mancharlo de barro. Un libro en el que el trazo espontáneo y la riqueza técnica realzan la expresividad de ese personaje colectivo que tan bien retrata su pintura: la infancia más vulnerable.

Notes This title is also available in English (**Clay Doll**)

Title	Olimpiada cultural
Author	<i>Jaume Copons</i>
Genre	Children/Young Adults, Literature/Fiction
Publisher	Combel Editorial
ISBN	978-84-9101-469-0
Summary	<p>On the 16th installment, the readers will take part in an Olympiad where nobody wins unless everybody wins. And opponents Ursus and Deva turn into best friends.</p> <p>In this new adventure, Agus and Monsters' fans will quiz themselves with general culture questions and answers, will revisit The Adventures of Baron Munchausen and the The Princess Bride.</p> <p><i>¡Eh, hola! ¡Soy Agus Pianola! Mi vida era normal hasta que conocí al Sr. Flat y a su panda de monstruos. ¿Quién me iba a decir que viviría tantas aventuras increíbles? Parte del mérito es también del malvado Dr. Brot y el tarugo de su ayudante Nap, que se inventan lo que sea para amargarnos la existencia. La última, que nos hemos clasificado para participar en nombre de la Escuela Galernense en una Olimpiada Cultural. ¡Nosotros, unas lumbreras! ¿Os lo podéis creer? ¡Yo no!</i></p>

Title	Patam y los colores
Author	<i>Montse Gisbert</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Tàndem Edicions
ISBN	978-8481316025
Summary	<p>Patam puts his trunk on top of the paper. Then the head, one leg and two legs ... He is already inside the white paper! Luckily, he has brought with him some</p>

pencils to color with." And with them and with the poetic force of its author, it helps us discover the magic of color.

"Patam pone la trompa sobre el papel. Después la cabeza, una pata y dos patas... ¡Ya está dentro del papel blanco! Por suerte, ha llevado con él unos lápices de colores". Y con ellos y con la fuerza poética de su autora nos ayuda a descubrir la magia del color.

<i>Title</i>	Pepita Sarmiento
<i>Author</i>	Gracia Iglesias Lodaes & David Sierra Listón
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Mensajero
<i>ISBN</i>	978-84-271-4318-0
<i>Summary</i>	<p>This is the story of Pepita Sarmiento, who every time that she went out was blown away by the wind. Fearing that she would fly too far, her family took steps to keep her grounded. Will they find a way not to lose her forever? A beautiful and hilarious illustrated album prepared by Gracia Iglesias (author) and David Sierra (illustrator), to discover how to respect diversity within any family.</p> <p><i>Este es el cuento de Pepita Sarmiento, que cada vez que salía se la llevaba el viento. Por miedo a que volara demasiado lejos, su familia tomó medidas para mantenerla en tierra. ¿Encontrarán el modo de no perderla para siempre? Un precioso y divertidísimo álbum ilustrado preparado por Gracia Iglesias (autora) y David Sierra (ilustrador), para descubrir cómo respetar la diversidad dentro de cualquier familia.</i></p>

<i>Title</i>	Piratas del mar helado
<i>Author</i>	Frida Nilsson
<i>Genre</i>	Children/Young Adults, Literature/Fiction
<i>Publisher</i>	Thule Ediciones
<i>ISBN</i>	978-84-16817-09-2
<i>Summary</i>	<p>The dreaded pirate White Head kidnaps children and makes them work all day in a diamond mine. No one dares to rescue children. But when he captures Miki, Siri's little sister, he has found himself an enemy he could have never imagined. Siri sets off in search of White Head Island. Because she knows how scared Miki has to be in the hands of the pirate, alone in the dark galleries of the mine.</p>

El temido pirata Cabeza Blanca secuestra a niños y los hace trabajar todo el día en una mina de diamantes. Nadie se atreve a rescatar a los niños. Pero cuando captura a Miki, la hermana pequeña de Siri, se ha buscado un enemigo que nunca pudo haber imaginado. Siri parte en busca de la isla de Cabeza Blanca. Porque sabe lo asustada que Miki tiene que estar en manos del pirata, sola en las oscuras galerías de la mina.

<i>Title</i>	Recetas de lluvia y azúcar
<i>Author</i>	<i>Mónica Gutiérrez Serna & Eva Manzano</i>
<i>Genre</i>	Literature/Fiction
<i>Publisher</i>	Thule Ediciones
<i>ISBN</i>	978-84-92595-44-0
<i>Summary</i>	<p>This original book is a recipe of emotions. On one hand, it makes a precise, completely surreal description of emotions: from sympathy or selfishness to gratitude or sadness. On the other hand, it offers recipes with the necessary and imaginary ingredients and how to cook them to manage emotions, for example, so as not to lose hope, stop being angry, be affectionate or combat laziness.</p> <p><i>Este original libro es un recetario de emociones. Por un lado, hace una precisa descripción, completamente surrealista, de las emociones: desde la simpatía o el egoísmo hasta la gratitud o la tristeza. Por otro lado, ofrece recetas con los ingredientes necesarios e imaginarios y cómo cocinarlos para manejar las emociones, por ejemplo, para no perder la esperanza, dejar de estar enfadado, ser cariñoso o combatir la pereza.</i></p>

<i>Title</i>	Tom Gates: ¡Monstruos geniales!
<i>Author</i>	<i>Liz Pichon</i>
<i>Genre</i>	Literature/Fiction
<i>Publisher</i>	Ediciones Bruño
<i>ISBN</i>	978-84-696-2701-3
<i>Summary</i>	<p>There is everything in this book: monsters, mysteries, a rock festival, things that disappear, and I (in this order or not) ... and a very severe substitute teacher. But nobody panic!</p> <p><i>En este libro hay de todo: monstruos, misterios, un festival de rock, cosas que desaparecen, y yo (por este orden o no)... y una profe sustituta muy severa. ¡Pero que nadie se asuste!</i></p>

Title	Tu casa, mi casa
Author	<i>Marianne Dubuc</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Editorial Juventud
ISBN	978-84-261-4650-2
Summary	<p>This large format album will delight the little ones discovering the stories that happen simultaneously in this great building where the Conejo family celebrates a birthday.</p> <p><i>Este álbum de gran formato encantará a los más pequeños descubriendo las historias que suceden simultáneamente en este gran edificio donde la familia Conejo celebra un cumpleaños.</i></p>
Title	Tú puedes cambiar el mundo
Author	<i>Lucy Bell</i>
Genre	Non fiction
Publisher	Anaya Infantil y Juvenil
ISBN	978-84-698-6596-5
Summary	<p>This practical guide, full of information and activities, aims to make boys and girls make significant changes in their way of life and, in turn, contribute to transforming the planet.</p> <p>Did you know that there are more plastic flamingos in the world than real flamingos? And that if we put together all the plastics in the oceans they could go around the planet more than 4,000 times? And that each Spaniard generates on average almost 500 kilos of garbage a year?</p> <p>Participate in the change!</p> <p><i>Esta práctica guía, repleta de información y de actividades, tiene como objetivo que los niños y las niñas realicen cambios significativos en su modo de vida y que, a su vez, contribuyan a transformar el planeta.</i></p> <p><i>¿Sabías que existen en el mundo más flamencos de plástico que flamencos de verdad? ¿Y que si juntáramos todos los plásticos que hay en los océanos podrían dar la vuelta al planeta más de 4000 veces? ¿Y que cada español genera de media casi 500 kilos de basura al año?</i></p> <p><i>¡Participa en el cambio!</i></p>

<i>Title</i>	Última parada de la calle Market
<i>Author</i>	<i>Matt de la Peña</i>
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Corimbo
<i>ISBN</i>	978-84-8470-549-9
<i>Summary</i>	<p>Every Sunday after church, CJ and his grandma ride the bus across town. But today CJ wonders why they don't own a car like his friend Colby. This energetic ride through a bustling city highlights the wonderful perspective only grandparent and grandchild can share, and comes to life.</p> <p><i>Cada domingo, al salir de la iglesia, Jackson y su abuela toman el autobús para regresar a su casa en la calle del Mercado. Pero hoy, Jackson no se siente contento al hacerlo. Pero la abuela abre los ojos al joven Jackson y le muestra la belleza real en el mundo que les rodea.</i></p>
<i>Notes</i>	This title is also available in English (Last Stop in Market Street)

<i>Title</i>	Un camaleón y el color de su corazón
<i>Author</i>	<i>Marta Orden Jiménez & Vanessa Escalada Alguacil</i>
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Mensajero
<i>ISBN</i>	978-84-271-4463-7
<i>Summary</i>	<p>This is the tender story of a chameleon that changes color depending on where it is, but then the color of its skin does not match what it feels inside... and everyone is in trouble! A fun story by Marta Orden and Vanessa Escalada to work on gestures and the appearances of your own emotions and those of others.</p> <p><i>Esta es la tierna historia de un camaleón que cambia de color dependiendo del lugar en el que se encuentra. Pero entonces el color de su piel no se corresponde con lo que siente en su interior ¡Ay todo el mundo se hace un lío! Una divertida historia de Marta Orden y Vanessa Escalada para trabajar la gestualidad y las apariencias de las emociones propias y de los demás.</i></p>

<i>Title</i>	Un cuento de cigüeñas
<i>Author</i>	<i>Antonio Ventura</i>
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Tàndem edicions
<i>ISBN</i>	978-8481318593

Summary All cultures explain the arrival of babies in a magical way. In ours, storks have a lot to do and in this story they explain a secret.

Todas las culturas explican de una manera mágica la llegada de los bebés. En la nuestra, las cigüeñas tienen mucho que ver y en este cuento nos explican un secreto.

Title **Un milagro para Helen**

Author Ana Juan

Genre Children/Young Adults

Publisher Libros del Zorro Rojo

ISBN 978-84-120611-6-1

Summary The story of Helen Keller and Anne Sullivan went around the world. In 1882, at just two years old, Helen became blind and deaf. Sunk in her darkness, she grew up as a wild and whimsical child. Her desperate parents looked for someone to help educate her. That person was Anne Sullivan, a teacher who knew how to find a way to communicate with the girl through the manual alphabet, which consists of forming letters with the fingers in the palm of the other person's hand. Little by little, Helen learned the names of things, and from that moment on her life changed radically. Ana Juan's illustrations introduce the reader to the world of darkness in which the protagonist lives. In them, the masterful use of the visual metaphor to convey fear, loneliness and frustration stands out, but also the internal strength of the characters, immersed in an environment that gains in detail and sensory stimuli through line and color. The story of Helen Keller continues to be a beautiful and exemplary testimony of human self-improvement and courage, which highlights the theme of the integration of people with disabilities. This work pays tribute to Helen Keller and Anne Sullivan, pioneers of modern pedagogy in the field of deaf-blindness and whose work has been recognized worldwide.

La historia de Helen Keller y Anne Sullivan dio la vuelta al mundo. En 1882, con apenas dos años, Helen quedó ciega y sorda. Hundida en su oscuridad, creció como una niña salvaje y caprichosa. Sus padres, desesperados, buscaron a alguien que les ayudara a educarla. Esa persona fue Anne Sullivan, una maestra que supo encontrar una forma de comunicarse con la niña a través del alfabeto manual, que consiste en formar letras con los dedos en la palma de la mano de la otra persona. Helen aprendió poco a poco los nombres de las cosas, y a partir de ese momento su vida cambió radicalmente.

Las ilustraciones de Ana Juan introducen al lector en el mundo de tinieblas en el que vive la protagonista. En ellas destaca el uso magistral de la metáfora visual para transmitir el miedo, la soledad y la frustración, pero también la fuerza interna

de los personajes, inmersos en un entorno que gana en detalle y estímulos sensoriales a través de la línea y el color.

La historia de Helen Keller sigue siendo un testimonio hermoso y modélico de superación y valentía humanas, que pone de relieve el tema de la integración de las personas con discapacidad. Esta obra rinde tributo a Helen Keller y Anne Sullivan, precursoras de la pedagogía moderna en el ámbito de la sordo-ceguera y cuya labor ha sido reconocida en todo el mundo.

<i>Title</i>	Un millón de ostras en lo alto de la montaña
<i>Author</i>	<i>Alex Nogués & Miren Asiain</i>
<i>Genre</i>	Children/Young Adults, Non fiction
<i>Publisher</i>	Editorial Flamboyant
<i>ISBN</i>	978-84-17749-35-4
<i>Summary</i>	<p>How did oysters get to the top of a mountain? After millions of years on Earth, they have a lot to tell us. Alex Nogués will guide us through the mysteries of geology in this beautiful and exciting album illustrated by Miren Asiain Lora. Ready to become a geologist?</p> <p><i>¿Cómo han llegado unas ostras hasta lo alto de una montaña? Después de millones de años en la Tierra tiene mucho que contarnos. Alex Nogués nos guiará por los misterios de la geología en este bellissimo y apasionante álbum ilustrado por Miren Asiain Lora. ¿Preparados para convertirnos en geólogos?</i></p>

<i>Title</i>	Yo voy conmigo
<i>Author</i>	<i>Raquel Díaz Reguera</i>
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Thule Ediciones
<i>ISBN</i>	978-84-15357-84-1
<i>Summary</i>	<p>A girl likes a boy, but the boy does not notice her, he does not look at her. What to do? Her friends advise her about everything: take off your pigtails, glasses, smiles, freckles, wings, don't be so talkative. The boy has finally noticed her, but with so much removal, even the birds are gone from her head. And the girl realizes that she is no longer her and decides to retrieve her pigtails, her glasses, her smile, her freckles, her wings, her words...</p> <p><i>A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da</i></p>

cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...

Title	Yo y el mundo
Author	<i>Mireia Trius & Joana Casals</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Zahorí Books
ISBN	978-84-17374-23-5
Summary	<p>Me and the World is a colorful, eye-popping universe of infographics about global communities.</p> <p>This content-rich book teaches about other kids and cultures around the world, all while stepping back and really seeing the big picture.</p> <p>Me and the World is the perfect introduction for a generation entering an increasingly digitized, data-driven world.</p> <p><i>Esta es una pequeña historia dentro de una gran historia, la del mundo y su diversidad. De la mano de Lucía, descubriremos cómo es la vida de los niños de todos los rincones del planeta. ¡Una realidad con muchos colores representada con infografías y datos para que aprender sea muy visual y divertido!</i></p> <p>This title is also available in English (Me and the World)</p>

Title	Zoológico
Author	<i>Raúl Romero & Ramón París</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Ediciones Ekaré
ISBN	978-84-120600-1-0
Summary	<p>Which is the most burning animal? And the one who is better dressed? What kind of creature is the Keystroke? This atypical riddle book is a game of complicity between questions and images that sometimes deceives and always surprises. Reading is inexhaustible: a keen reader will be able to incorporate many more species into this zoo.</p> <p><i>¿Cuál es el animal que más arde? ¿Y el que va mejor vestido? ¿Qué clase de criatura es el llavestruz? Este atípico libro de adivinanzas es un juego de complicidad entre preguntas e imágenes que a veces engaña y siempre sorprende. La lectura es inagotable: un agudo lector podrá incorporar a este zoológico muchas especies más.</i></p>

Title	¿Cuánto mide?
Author	<i>Mireia Trius & Òscar Julve</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Zahorí Books
ISBN	978-84-17374-54-9
Summary	<p>How much is 50 kg?: The weight of a Great Dane, five Bulldogs or two Dalmatians. And 1 square millimeter?: A star seen from Earth or the top of a ladybug. Children often have difficulty understanding concepts associated with measurements. This book will help you visualize magnitudes by comparing units with real-life objects or situations that you know and are familiar with. The book is divided into five types of measurement parameters: distance (length, width, height), area, weight, temperature, and time.</p> <p><i>¿Cuánto son 50 kg?: el peso de un gran danés, cinco bulldogs o dos dálmatas. ¿Y 1 milímetro cuadrado?: una estrella vista desde la Tierra o el topo de una mariquita.</i></p> <p><i>Los niños a menudo tienen dificultades para entender conceptos asociados a las medidas. Este libro les ayudará a visualizar las magnitudes comparando unidades con objetos o situaciones de la vida real que conocen y les son familiares. El libro se divide en cinco tipos de parámetros de medida: distancia (largo, ancho, alto), área, peso, temperatura y tiempo.</i></p>

Title	¿De qué color es un beso?
Author	<i>Rocío Bonilla</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Algar Editorial
ISBN	978-8498457841
Summary	<p>Minimoni loves to paint a thousand things in colors: red ladybugs, blue skies, yellow bananas ... but she has never painted a kiss. What color will it be? Red like a delicious tomato sauce? No, because it is also the color of when you are angry... Will it be green like the crocodiles, which have always seemed so nice to you? Impossible, because it is the color of vegetables and she does not like to eat them! How could she find out what color a kiss is?</p> <p><i>A Minimoni le encanta pintar mil cosas de colores: mariquitas rojas, cielos azules, plátanos amarillos... pero nunca ha pintado un beso. ¿De qué color será? ¿Rojo como una deliciosa salsa de tomate? No, porque también es el color de cuando estás enfadado... ¿Será verde como los cocodrilos, que siempre le han parecido</i></p>

tan simpáticos? Imposible, porque es el color de las verduras y ¡no le gusta comérselas! ¿Cómo podría averiguar de qué color es un beso?

<i>Title</i>	¡Ey, superabuelo!
<i>Author</i>	Paul McCartney
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Editorial Bruño
<i>ISBN</i>	978-84-696-2745-7
<i>Summary</i>	<p>Grandfather is a super adventurer who knows how to do incredible things ... Do you want to meet him? With his magic compass, he takes his four grandchildren to live exciting adventures. Join them and you will ride flying fish, dodge stampedes and escape avalanches! A great story for the whole family written by Paul McCartney, the pop legend.</p> <p><i>El abuelo es un superaventurero que sabe hacer cosas increíbles... ¿Quieres conocerlo? Con su brújula mágica, lleva a sus cuatro nietos a vivir unas trepidantes aventuras. ¡Únete a ellos y podrás montar en peces voladores, esquivar estampidas y escapar de avalanchas! Una historia genial para toda la familia escrita por Paul McCartney, la leyenda del pop.</i></p>

<i>Title</i>	¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?
<i>Author</i>	Raquel Díaz Reguera
<i>Genre</i>	Children/Young Adults
<i>Publisher</i>	Thule Ediciones
<i>ISBN</i>	978-84-16817-10-8
<i>Summary</i>	<p>Carlota was fed up with pink and being a princess. Carlota did not want to kiss toads to see if they were princes charming. Carlota always wondered why there were no princesses to rescue Prince Charming from the claws of the wolf or to hunt dragons or fly in a balloon.</p> <p><i>Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa. Carlota no quería besar sapos para ver si eran príncipes azules. Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que rescataran a los príncipes azules de las garras del lobo o que cazaran dragones o volaran en globo.</i></p>

Title	¡No quiero ir!
Author	<i>Elisenda Roca</i>
Genre	Children/Young Adults, Literature/Fiction
Publisher	Editorial Bambú
ISBN	978-84-8343-571-7
Summary	<p>Dan and Ana are fun, playful and curious, but lately they are restless because the big day is approaching: they are going to a summer camp and they don't know what awaits them.</p> <p>What if they get dizzy on the bus? What if they don't like what to eat? What if they make them sleep alone and in the dark?</p> <p>A story to learn to sleep away from home.</p> <p><i>Dan y Ana son divertidos, juguetones y curiosos, pero últimamente están inquietos porque se acerca el gran día: se van de colonias y no saben qué les espera. ¿Y si se marean en el autocar? ¿Y si no les gusta lo que hay de comer? ¿Y si les hacen dormir solos y a oscuras? Un cuento para aprender a dormir fuera de casa.</i></p>

Title	¿Qué le pasa a Lucía?
Author	<i>Javier Sobrino</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Tàndem Edicions
ISBN	978-8481317138
Summary	<p>"Lucia does not speak, she says nothing, she never contradicts you. Her lips stick together like limpet, and not a word escapes from her mouth. Lucia lives quietly, both at night and during the day." Emotional text by Javier Sobrino and extraordinary illustrations by Pablo Amargo about the story of a girl who is not like the others".</p> <p><i>"Lucía no habla, nada dice, nunca te contradice. Sus labios se pegan como una lapa, y de su boca ni una sola palabra escapa. Callada vive Lucía, tanto de noche, como de día." Emotivo texto de Javier Sobrino y extraordinarias ilustraciones de Pablo Amargo sobre la historia de una niña que no es como las demás.</i></p>

Title	¿Qué puedo esperar?
Author	<i>Britta Teckentrup</i>
Genre	Children/Young Adults
Publisher	Libros del Zorro Rojo

ISBN 978-84-120790-3-6

Summary

Asking yourselves questions is one of the greatest challenges in a mediatic and global society like the one we live in, since it contributes to developing capacities such as intuition and imagination.

How will I see the world when I grow up? Could I touch the stars? Why am I afraid of the unknown? Can you think of anything? Do all of us ask ourselves the same questions? This book includes almost a hundred questions, asked in a spontaneous way, without following a script, without rhetoric and covering all areas of human life, from the everyday and the familiar to other more existential features.

Britta Teckentrup unfolds with her magical illustrations a world of questions that inspire the reader to search for their own answers and, more importantly, to keep asking questions.

Hacerse preguntas es uno de los mayores desafíos en una sociedad mediatizada y global como en la que vivimos, ya que contribuye a desarrollar capacidades como la intuición y la imaginación.

¿Cómo veré el mundo cuando sea grande? ¿Podría llegar a tocar las estrellas? ¿Por qué tengo miedo a lo desconocido? ¿Se puede pensar en nada? ¿Todas las personas nos hacemos las mismas preguntas? Este libro incluye casi un centenar de preguntas, planteadas de una manera espontánea, sin seguir un guion, sin retórica y abarcando todos los ámbitos de la vida del ser humano, desde lo cotidiano y lo familiar hasta otros rasgos más existenciales.

Britta Teckentrup despliega con sus mágicas ilustraciones un mundo de interrogantes que inspiran al lector a buscar sus propias respuestas y, lo que es más importante, a no dejar de hacerse preguntas.

This title is also available in English (**My Little Book of Big Questions**)

Selection by Publisher

Algar Editorial		algareditorial.com/
Abuelos, pirañas y otras historias	<i>Rocío Bonilla</i>	978-8491423966
La montaña de libros más alta del mundo	<i>Rocío Bonilla</i>	978-8491420507
Las princesas también se tiran pedos	<i>Ilan Brenman</i>	978-8498453157
Max y los superhéroes	<i>Rocío Bonilla</i>	978-8491420231
¿De qué color es un beso?	<i>Rocío Bonilla</i>	978-8498457841

Anaya Infantil y Juvenil		www.anayainfantilyjuvenil.com/
Carlota quiere leer	<i>Miguel Ángel Oeste</i>	978-84-698-6652-8
Las aventuras de los pollitos	<i>Chema García</i>	978-84-698-7504-9
Las mejores historias y rimas de Gianni Rodari para los más pequeños	<i>Gianni Rodari</i>	978-84-698-4822-7
Mares de plástico	<i>Ana Alonso</i>	978-84-698-6613-9
Tú puedes cambiar el mundo	<i>Lucy Bell</i>	978-84-698-6596-5

Combel Editorial		www.combeleditorial.com/
A dormir con Ted	<i>Sophy Henn</i>	978-84-9101-323-5
Las arañitas de la risa	<i>Mar Benegas</i>	978-84-9101-431-7
Olimpiada cultural	<i>Jaume Copons</i>	978-84-9101-469-0

Editorial Corimbo		www.corimbo.es/
Anda, conejito	<i>David Ezra Stein</i>	978-84-8470-605-2
Buen día, buenas noches	<i>Margaret Wise Brown</i>	978-84-8470-587-1
Me haces feliz	<i>Smriti Pasadam-Halls</i>	978-84-8470-608-3
Mi abuelo	<i>Émile Chazerand</i>	978-84-8470-615-1
Última parada de la calle Market	<i>Matt de la Peña</i>	978-84-8470-549-9

Editorial Bruño
www.brunolibros.es/

Cuentos cortos para ser feliz	<i>Pedro María García Franco</i>	978-84-696-2730-3
Cuerdas	<i>Pedro Solís</i>	978-84-696-2055-7
Mabel y la montaña	<i>Kim Hillyard</i>	978-84-696-2793-8
Tom Gates: ¡Monstruos geniales!	<i>Liz Pichon</i>	978-84-696-2701-3
¡Ey, superabuelo!	<i>Paul McCartney</i>	978-84-696-2745-7

Ediciones Ekaré
www.ekare.com/

En peligro de extinción	<i>Nono Granero</i>	978-84-120600-5-8
Escarabajo de vacaciones	<i>Pep Bruno & Rocío Martínez</i>	978-84-948900-3-1
La bandera de Amalia	<i>Nono Granero & Ina Hristova</i>	978-84-120600-7-2
Los carpinchos	<i>Alfredo Soderquit</i>	978-84-120600-8-9
Zoológico	<i>Raúl Romero & Ramón París</i>	978-84-120600-1-0

Editorial Bambú
www.editorialbambu.com/

La canción del cuco	<i>Frances Hardinge</i>	978-84-8343-563-2
¡No quiero ir!	<i>Elisenda Roca</i>	978-84-8343-571-7

Editorial Flamboyant
www.editorialflamboyant.com/

Catwings	<i>Ursula K. Le Guin & S.D. Schindler</i>	978-84-17749-33-0
Conejo y la motocicleta	<i>Kate Hoefler & Sarah Jacoby</i>	978-84-17749-31-6
El gran libro de los superpoderes	<i>Susanna Isern & Rocio Bonilla</i>	978-84-947173-7-6
El Monstruo de Colores	<i>Anna Llenas</i>	978-84-945042-3-5
Un millón de ostras en lo alto de la montaña	<i>Alex Nogués & Miren Asiain</i>	978-84-17749-35-4

Editorial Juventud
www.editorialjuventud.es/

El gran libro de las flores	<i>Yuval Zommer</i>	978-84-261-4643-4
El libro de los errores	<i>Gianni Rodari</i>	978-84-261-4616-8
Mía y Bruno crecen sanos, para saber más sobre la nutrición y la obesidad infantil	<i>Mónica Peitx & Cristina Losantos</i>	978-84-261-4656-4
Tu casa, mi casa	<i>Marianne Dubuc</i>	978-84-261-4650-2

Libros del Zorro Rojo
librosdelzorrorojo.com/

Criaturas Fantásticas	<i>Floortje Zwigtmán & Ludwig Volbeda</i>	978-84-948848-1-8
Migrantes	<i>Issa Watanabe</i>	978-84-949901-5-1
Muñeco de barro	<i>Emma Reyes & Carme Solé Vendrell</i>	978-84-120790-4-3
Un milagro para Helen	<i>Ana Juan</i>	978-84-120611-6-1
¿Qué puedo esperar?	<i>Britta Teckentrup</i>	978-84-120790-3-6

Mensajero
gcloyola.com/

Camilo cocodrilo	<i>Ana Zurita</i>	978-84-271-4460-6
El rey	<i>Alicia Acosta & Francesc Rovira</i>	978-84-271-4379-1
Leo	<i>Luisa Mattia & Alberto Nucci Angeli & Lorenzo Terranera</i>	978-84-271-4235-0
Pepita Sarmiento	<i>Gracia Iglesias Lodaes & David Sierra Listón</i>	978-84-271-4318-0
Un camaleón y el color de su corazón	<i>Marta Orden Jiménez & Vanessa Escalada Alguacil</i>	978-84-271-4463-7

Tándem Edicions
tandemedicions.com/

El almanagato	<i>Adeline Ysac</i>	978-8481318296
Feliz Lobonavidad	<i>Jesús Aznar</i>	978-8481319873
Patam y los colores	<i>Montse Gisbert</i>	978-8481316025
Un cuento de cigüeñas	<i>Antonio Ventura</i>	978-8481318593
¿Qué le pasa a Lucía?	<i>Javier Sobrino</i>	978-8481317138

Thule Ediciones
thuleediciones.com/

¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?	<i>Raquel Díaz Reguera</i>	978-84-16817-10-8
Cómo reconocer a un monstruo	<i>Gustavo Roldán</i>	978-84-92595-63-1
Piratas del mar helado	<i>Frida Nilsson</i>	978-84-16817-09-2
Recetas de lluvia y azúcar	<i>Mónica Gutiérrez Serna & Eva Manzano</i>	978-84-92595-44-0
Yo voy conmigo	<i>Raquel Díaz Reguera</i>	978-84-15357-84-1

Zahorí Books
zahorideideas.com/

El mundo secreto de las heridas	<i>Mariona Tolosa Sisteré</i>	978-84-17374-61-7
Enigmas de misterio	<i>Víctor Escandell</i>	978-84-947135-0-7
Monstruos verdaderos	<i>Marie-Klara Rhode</i>	978-84-17374-45-7
Yo y el mundo	<i>Mireia Trius & Joana Casals</i>	978-84-17374-23-5
¿Cuánto mide?	<i>Mireia Trius & Òscar Julve</i>	978-84-17374-54-9



www.americareadsspanish.org

The Spanish Institute for Foreign Trade (ICEX) and the Spanish Association of Publishers Guilds (FGEE) have developed the campaign America Reads Spanish, aimed to increase the use and reading of our language through thousands of libraries, schools and book stores in the US.

America Reads Spanish believes that the Spanish language will enhance the communication between cultures at a time when it is of utmost importance to understand and enrich everyone's perception of the global reality.

To better convey and disseminate this message, America Reads Spanish is counting on numerous partners that include professional associations, bookstore chains, public and private libraries and prominent Hispanic associations in this country.

You can contact us at miami@comercio.mineco.es or (305) 446-4387.

To learn more about the institutions that developed America Reads Spanish, please visit them at:

Spanish Association of Publishers Guilds (FGEE): www.federacioneditores.org

Spanish Institute for Foreign Trade (ICEX): www.icex.es



www.americareadsspanish.org